

PROFESJONALNA DIGITALIZACJA KASET WIDEO VHS, S-VHS, Hi8, Video8, VHS-C, S-VHS-C oraz płyt LaserDisc (LD)

oraz KONWERSJA KASET miniDV i digital8

DOWOLNY NOŚNIK I FORMAT WYNIKOWY!

PAL NTSC SECAM

Przedziały w minutach	SD		HD UPSCALING		HD UPSCALING SOUND+	
	720x576 i/p		1920x1080 p		1920x1080 p	
	KOSZT JEDNEJ MINUTY	CENA ZA GODZINĘ	KOSZT JEDNEJ MINUTY	CENA ZA GODZINĘ	KOSZT JEDNEJ MINUTY	CENA ZA GODZINĘ
1-59* (PLU1)	-	30* zł	-	40* zł	-	45* zł
60-119 (PLU2)	0,51 zł	30,60 zł	0,67 zł	40,20 zł	0,75 zł	45,00 zł
120-239 (PLU3)	0,50 zł	30,00 zł	0,66 zł	39,60 zł	0,74 zł	44,40 zł
240-479 (PLU4)	0,49 zł	29,40 zł	0,65 zł	39,00 zł	0,73 zł	43,80 zł
480-959 (PLU5)	0,48 zł	28,80 zł	0,64 zł	38,40 zł	0,72 zł	43,20 zł
960-1919 (PLU6)	0,44 zł	26,40 zł	0,60 zł	36,00 zł	0,68 zł	40,80 zł
1920-2879 (PLU7)	0,42 zł	25,20 zł	0,58 zł	34,80 zł	0,66 zł	39,60 zł
>2880 (PLU8)	0,39 zł	23,40 zł	0,55 zł	33,00 zł	0,63 zł	37,80 zł

*CENA STARTOWA

CENY W OPCJI SD ZAWIERAJĄ:

- DIGITALIZACJĘ, WYODRĘBNIANIE WŁAŚCIWEGO NAGRANIA, USUNIĘCIE ZBĘTNYCH FRAGMENTÓW (PUSTEJ TAŚMY, ZBĘDNYCH NAGRAŃ Z TELEWIZJI)
- KADROWANIE, AUTHORIZING DVD-VIDEO LUB KODOWANIE DO PLIKU WYBRANYM KODEKIEM. REKOMENDUJEMY AVI (DV), MP4 (H.264), MP4 (H.265)
- ZGRANIE NA PŁYTY DVD 4,7GB; 8,5GB LUB PRZENIOŚNĄ PAMIĘĆ USB (PŁYTY W CENIE USŁUGI, PENDRIVE WŁASNY LUB ZA DODATKOWĄ OPŁATĄ)

CENY W OPCJI HD UPSCALING ZAWIERAJĄ:

- DIGITALIZACJĘ, WYODRĘBNIANIE WŁAŚCIWEGO NAGRANIA, USUNIĘCIE ZBĘTNYCH FRAGMENTÓW (PUSTEJ TAŚMY, ZBĘDNYCH NAGRAŃ Z TELEWIZJI)
- KOREKCJĘ OBRAZU, REDUKCJĘ ZAKŁÓCEŃ ORAZ UPSCALING KŁATKA PO KŁATCE DO ROZDZIELCZOŚCI HD
- KADROWANIE, AUTHORIZING BLU-RAY LUB KODOWANIE DO PLIKU WYBRANYM KODEKIEM. REKOMENDUJEMY MP4 (H.264), MP4 (H.265)
- ZGRANIE NA PŁYTY BLU-RAY 25GB LUB PRZENIOŚNĄ PAMIĘĆ USB (PŁYTY W CENIE USŁUGI, PENDRIVE WŁASNY LUB ZA DODATKOWĄ OPŁATĄ)

CENY W OPCJI HD UPSCALING SOUND+ ZAWIERAJĄ:

- DIGITALIZACJĘ, WYODRĘBNIANIE WŁAŚCIWEGO NAGRANIA, USUNIĘCIE ZBĘTNYCH FRAGMENTÓW (PUSTEJ TAŚMY, ZBĘDNYCH NAGRAŃ Z TELEWIZJI)
- KOREKCJĘ OBRAZU, REDUKCJĘ ZAKŁÓCEŃ ORAZ UPSCALING KŁATKA PO KŁATCE DO ROZDZIELCZOŚCI HD
- RENOWACJĘ DŹWIĘKU:
 - A. WYRÓWNIANIE POZIOMÓW
 - B. REDUKCJĘ KLIKNIĘĆ, TRZASKÓW I SZUMÓW
 - C. KOREKCJĘ BARWY
 - D. NORMALIZACJĘ NATĘŻENIA

(NORMALIZACJA POWODUJE ŻE BARDZO CICHE FRAGMENTY NAGRANIA SĄ TAK SAMO SŁYSZALNE JAK GŁOŚNE)

- KADROWANIE, AUTHORIZING BLU-RAY LUB KODOWANIE DO PLIKU WYBRANYM KODEKIEM. REKOMENDUJEMY MP4 (H.264), MP4 (H.265)
- ZGRANIE NA PŁYTY BLU-RAY 25GB LUB PRZENIOŚNĄ PAMIĘĆ USB (PŁYTY W CENIE USŁUGI, PENDRIVE WŁASNY LUB ZA DODATKOWĄ OPŁATĄ)

PROFESJONALNA DIGITALIZACJA KASET WIDEO

BETACAM SP, U-MATIC oraz KONWERSJA TAŚM BETACAM SX, Digital BETACAM

DOWOLNY NOŚNIK I FORMAT WYNIKOWY!

PAL NTSC SECAM

Przedziały w minutach	SD		HD UPSCALING		HD UPSCALING SOUND+	
	720x576 i/p		1920x1080 p		1920x1080 p	
	KOSZT JEDNEJ MINUTY	CENA ZA GODZINĘ	KOSZT JEDNEJ MINUTY	CENA ZA GODZINĘ	KOSZT JEDNEJ MINUTY	CENA ZA GODZINĘ
1-59* (PLU9)	-	45* zł	-	65* zł	-	75* zł
60-119 (PLU10)	0,76 zł	45,60 zł	1,09 zł	65,40 zł	1,25 zł	75,00 zł
120-239 (PLU11)	0,75 zł	45,00 zł	1,08 zł	64,80 zł	1,24 zł	74,40 zł
240-479 (PLU12)	0,74 zł	44,40 zł	1,07 zł	64,20 zł	1,23 zł	73,80 zł
480-959 (PLU13)	0,73 zł	43,80 zł	1,06 zł	63,60 zł	1,22 zł	73,20 zł
960-1919 (PLU14)	0,69 zł	41,40 zł	1,02 zł	61,20 zł	1,18 zł	70,80 zł
1920-2879 (PLU15)	0,67 zł	40,20 zł	1,00 zł	60,00 zł	1,16 zł	69,60 zł
>2880 (PLU16)	0,64 zł	38,40 zł	0,97 zł	58,20 zł	1,13 zł	67,80 zł

*CENA STARTOWA

CENY W OPCJI SD ZAWIERAJĄ:

- DIGITALIZACJĘ, WYODRĘBNIANIE WŁAŚCIWEGO NAGRANIA, USUNIĘCIE ZBĘTNYCH FRAGMENTÓW (PUSTEJ TAŚMY, ZBĘDNYCH NAGRAŃ Z TELEWIZJI)
- KADROWANIE, AUTHORIZING DVD-VIDEO LUB KODOWANIE DO PLIKU WYBRANYM KODEKIEM. REKOMENDUJEMY AVI (DV), MP4 (H.264), MP4 (H.265)
- ZGRANIE NA PŁYTY DVD 4,7GB; 8,5GB LUB PRZENIOŚNĄ PAMIĘĆ USB (PŁYTY W CENIE USŁUGI, PENDRIVE WŁASNY LUB ZA DODATKOWĄ OPŁATĄ)

CENY W OPCJI HD UPSCALING ZAWIERAJĄ:

- DIGITALIZACJĘ, WYODRĘBNIANIE WŁAŚCIWEGO NAGRANIA, USUNIĘCIE ZBĘTNYCH FRAGMENTÓW (PUSTEJ TAŚMY, ZBĘDNYCH NAGRAŃ Z TELEWIZJI)
- KOREKCJĘ OBRAZU, REDUKCJĘ ZAKŁÓCEŃ ORAZ UPSCALING KŁATKA PO KŁATCE DO ROZDZIELCZOŚCI HD
- KADROWANIE, AUTHORIZING BLU-RAY LUB KODOWANIE DO PLIKU WYBRANYM KODEKIEM. REKOMENDUJEMY MP4 (H.264), MP4 (H.265)
- ZGRANIE NA PŁYTY BLU-RAY 25GB LUB PRZENIOŚNĄ PAMIĘĆ USB (PŁYTY W CENIE USŁUGI, PENDRIVE WŁASNY LUB ZA DODATKOWĄ OPŁATĄ)

CENY W OPCJI HD UPSCALING SOUND+ ZAWIERAJĄ:

- DIGITALIZACJĘ, WYODRĘBNIANIE WŁAŚCIWEGO NAGRANIA, USUNIĘCIE ZBĘTNYCH FRAGMENTÓW (PUSTEJ TAŚMY, ZBĘDNYCH NAGRAŃ Z TELEWIZJI)
- KOREKCJĘ OBRAZU, REDUKCJĘ ZAKŁÓCEŃ ORAZ UPSCALING KŁATKA PO KŁATCE DO ROZDZIELCZOŚCI HD
- RENOWACJĘ DŹWIĘKU:
 - A. WYRÓWNANIE POZIOMÓW
 - B. REDUKCJĘ KLIKNIĘĆ, TRZASKÓW I SZUMÓW
 - C. KOREKCJĘ BARWY
 - D. NORMALIZACJĘ NATĘŻENIA

(NORMALIZACJA POWODUJE ŻE BARDZO CICHE FRAGMENTY NAGRANIA SĄ TAK SAMO SŁYSZALNE JAK GŁOŚNE)

- KADROWANIE, AUTHORIZING BLU-RAY LUB KODOWANIE DO PLIKU WYBRANYM KODEKIEM. REKOMENDUJEMY MP4 (H.264), MP4 (H.265)
- ZGRANIE NA PŁYTY BLU-RAY 25GB LUB PRZENIOŚNĄ PAMIĘĆ USB (PŁYTY W CENIE USŁUGI, PENDRIVE WŁASNY LUB ZA DODATKOWĄ OPŁATĄ)

TROCHĘ INFORMACJI TECHNICZNYCH NA TEMAT ROZDZIELCZOŚCI I KASET

Rozdzielczość SD to rozdzielczość płyty DVD-Video

Dla obrazu 4:3 i 16:9 to 720x576, zmienia się tylko wielkość piksela

Literki „i” i „p” oznaczają odpowiednio obraz z przeplotem i progresywny (bez przeplotu).

Oryginalnie na kasetach magnetycznych obraz zapisywany był z przeplotem. Można go zostawić lub usunąć. Telewizory LCD, LED wyświetlają obraz progresywnie, telewizory kineskopowe z przeplotem (na przemian półklatka dolna i górna). Z tego też powodu najładniejszy obraz z taśm magnetycznych daje nam odtwarzanie na telewizorach kineskopowych.

**Dla obrazu w systemie NTSC rozdzielczość ta jest mniejsza i wynosi 480 linii.*

Rozdzielczość HD to rozdzielczość płyty Blu-ray Video i telewizji HD TV

Dla obrazu 4:3 to 1440x1080, dla obrazu 16:9 będzie to 1920x1080

Wejściowa rozdzielczość kaset:

Umatic, Betamax, VHS, Video8 to 350x576 w systemie PAL i 350x480 w systemie NTSC

Super Betamax, Betacam to 420x576 w systemie PAL i 420x480 w systemie NTSC

Super VHS, Hi8 i płyt LaserDisc to 590x576 w systemie PAL i 590x480 w systemie NTSC

miniDV i digital8 to 720x576 w systemie PAL i 720x480 w systemie NTSC

JAK OBLICZYĆ KOSZT DIGITALIZACJI?

PRZYKŁAD:

MASZ 5 KASET KTÓRE CHCIAŁBYŚ PRZEGRĄĆ NA PŁYTY LUB DYSK

1) NA PIERWSZEJ KASECIE VHS JEST FILM RODZINNY KTÓRY MA DŁUGOŚĆ 120 MINUT

2) NA DRUGIEJ KASECIE Hi8 SĄ WAKACJE O CZASIE TRWANIA 80 MINUT

3) NA TRZECIEJ KASECIE JEST WESELE O CZASIE TRWANIA 125 MINUT

4) NA CZWARTEJ KASECIE JEST NAGRANIE Z KAMERY O CZASIE TRWANIA 34 MIN.

5) NA PIĄTEJ KASECIE JEST NAGRANIE Z KAMERY O CZASIE TRWANIA 612 MIN.

ŁĄCZNIE TWOJE NAGRANIA TRWAJĄ $120+80+125+34+612 = 971$ MINUT (16 godz. i 16 min.)

WYBIERAJĄC OPCJĘ SD ZAPŁACISZ:

$971 \times 0,44 \text{ zł} = 427,27 \text{ zł}$

WYBIERAJĄC OPCJĘ HD UPSCALING ZAPŁACISZ:

$971 \times 0,60 \text{ zł} = 582,60 \text{ zł}$

WYBIERAJĄC OPCJĘ HD UPSCALING SOUND+ ZAPŁACISZ:

$971 \times 0,68 \text{ zł} = 660,28 \text{ zł}$

PAMIĘTAJ! IM WIĘKSZE ZLECENIE TYM KOSZT JEDNEJ MINUTY JEST NIŻSZY.

MATERIAŁ ARCHIWIZUJEMY NA DOWOLNY NOŚNIK:

* Żywotność według gwarancji producenta

** Średnia żywotność przy prawidłowym użytkowaniu według naszego rzeczywistego doświadczenia

