

SKANOWANIE SLAJDÓW W RAMKACH ORAZ KLISZ

MAŁOFORMATOWYCH 35 mm

ILOŚĆ RAMEK	ROZDZIELCZOŚĆ SKANOWANIA 3200 dpi (4535 x 3024 _{px}) ¹ <input type="checkbox"/>	ROZDZIELCZOŚĆ SKANOWANIA 4800 dpi (6803 x 4535 _{px}) ¹ <input type="checkbox"/>	ROZDZIELCZOŚĆ SKANOWANIA 6400 dpi (9071 x 6047 _{px}) ¹ <input type="checkbox"/>	ROZDZIELCZOŚĆ SKANOWANIA 12800 dpi (18142 x 12094 _{px}) ¹ <input type="checkbox"/>
	CENA JEDNOSTKOWA	CENA JEDNOSTKOWA	CENA JEDNOSTKOWA	CENA JEDNOSTKOWA
od 1 sztuki	1,60 zł	1,80 zł	2,40 zł	3,20 zł
od 100 sztuk	1,20 zł	1,40 zł	1,80 zł	2,60 zł

ŚREDNI FORMAT

ILOŚĆ RAMEK	ROZDZIELCZOŚĆ SKANOWANIA 2400 dpi (5291 x 5291 _{px}) ² <input type="checkbox"/>	ROZDZIELCZOŚĆ SKANOWANIA 3200 dpi (7055 x 7055 _{px}) ² <input type="checkbox"/>	ROZDZIELCZOŚĆ SKANOWANIA 4800 dpi (10583 x 10583 _{px}) ² <input type="checkbox"/>	ROZDZIELCZOŚĆ SKANOWANIA 6400 dpi (14110 x 14110 _{px}) ² <input type="checkbox"/>
	CENA JEDNOSTKOWA	CENA JEDNOSTKOWA	CENA JEDNOSTKOWA	CENA JEDNOSTKOWA
od 1 sztuki	1,80 zł	2,40 zł	3,20 zł	4,00 zł
od 100 sztuk	1,40 zł	1,80 zł	2,60 zł	3,20 zł

WIELKI FORMAT

ILOŚĆ RAMEK	ROZDZIELCZOŚĆ SKANOWANIA 1200 dpi (6000 x 4800 _{px}) ³ <input type="checkbox"/>	ROZDZIELCZOŚĆ SKANOWANIA 2400 dpi (12000 x 9600 _{px}) ³ <input type="checkbox"/>	ROZDZIELCZOŚĆ SKANOWANIA 3200 dpi (16000 x 12800 _{px}) ³ <input type="checkbox"/>	ROZDZIELCZOŚĆ SKANOWANIA 4800 dpi (24000 x 19200 _{px}) ³ <input type="checkbox"/>	ROZDZIELCZOŚĆ SKANOWANIA 6400 dpi (32000 x 25600 _{px}) ³ <input type="checkbox"/>
	CENA JEDNOSTKOWA	CENA JEDNOSTKOWA	CENA JEDNOSTKOWA	CENA JEDNOSTKOWA	CENA JEDNOSTKOWA
od 1 sztuki	2,40 zł	4,20 zł	5,00 zł	6,40 zł	8,20 zł
od 100 sztuk	1,80 zł	3,80 zł	4,40 zł	5,80 zł	7,60 zł

FORMULARZ ZAMÓWIENIA NA NASTĘPNEJ STRONIE ►

¹ rozdzielczość przy rozmiarze ramki 24x36mm ² rozdzielczość przy rozmiarze ramki 56x56mm ³ rozdzielczość przy rozmiarze ramki 5x4cali
 maksymalny rozmiar skanowanej błony fotograficznej do 203,2 x 254 mm (8x10 cali)

NR TEL. ZLECAJĄCEGO

Gęstość optyczna 4 Dmax

Głębina kolorów i format FILMY POZYTYWOWE czarno-białe

16 -> 8 Bit tiff jpeg psd jp2 pdf

16 Bit HDR RAW tiff dng jp2

32 Bit HDRi RAW* tiff dng _____ + 0.50 zł

Głębina kolorów i format FILMY POZYTYWOWE kolorowe

48 -> 24 Bit tiff jpeg psd jp2 pdf

48 Bit HDR RAW tiff dng jp2

64 Bit HDRi RAW* tiff dng _____ + 0.50 zł

Głębina kolorów i format FILMY NEGATYWOWE czarno-białe

16 -> 8 Bit tiff jpeg psd jp2 pdf

16 Bit HDR RAW** tiff dng jp2

32 Bit HDRi RAW** tiff dng _____ + 0.50 zł

Głębina kolorów i format FILMY NEGATYWOWE kolorowe

48 -> 24 Bit tiff jpeg psd jp2 pdf

48 Bit HDR RAW** tiff dng jp2

64 Bit HDRi RAW** tiff dng _____ + 0.50 zł

Bez kadrowania (skan całej klatki + naddatek)

Kadrowanie ręczne _____ + 0.75 zł

Bez korekcji kolorów (skan naturalny, kalibracja skanera i1 x-rite)

Automatyczna korekcja kolorów - gratis

Ręczna korekcja kolorów _____ + 2.00 zł

Czyszczenie slajdów miotką z kurzu przed skanowaniem - gratis

Usuwanie kurzu i zarysowań Technologia Digital ICE lub iSRD _____ + 1.00 zł

Zgranie na płyty - gratis Zgranie na pendrive własny - gratis Zgranie na pendrive

* W porównaniu z formatem HDR, pliki w formacie HDRi zawierają dodatkowe dane ze sprzętowego kanału podczerwieni. Umożliwia to pełne przetwarzanie obrazu na innym urządzeniu w późniejszym czasie i niezależnie od skanera. Np. w oprogramowaniu HDR (Studio) można usuwać kurz i zadrapania z dużą precyzją.

** W tym przypadku nie są przeprowadzane żadne optymalizacje, edycja obrazów jest wyłączona podczas skanowania. Twoje obrazy trafiają do komputera jako pliki niezmienione i jak najbardziej oryginalne. Oznacza to, że negatywy są zapisywane jako negatywy i do ich odwrócenia potrzebujesz odpowiedniego oprogramowania, zwykła inwersja tutaj nie wystarczy. Jeśli nie masz odpowiedniego oprogramowania i wiedzy wybierz skanowanie negatywów odpowiednio w głębi bitowej 16 -> 8 Bit i 48 -> 24 Bit